

Текст для рассказчика к каждому слайду презентации «Верования и искусство первобытных людей»

Слайд 1. Титульный слайд

«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о духовной жизни первобытных людей — о том, во что они верили и как выражали свои представления об окружающем мире через искусство. Тема нашего урока — „Верования и искусство первобытных людей“. Мы узнаем, какие знания были у древних охотников и собирателей, как зарождались религиозные представления и какие удивительные произведения искусства они создавали».

Слайд 2. Знания первобытного человека

«Первобытные люди много знали о природе — они умели различать следы животных, подражать их голосам, распознавать повадки. Они разбирались в свойствах растений, выделяли среди них лечебные и готовили из них снадобья. Древние люди умели останавливать кровотечения, зализывать раны, вправлять вывихи, применять противоядия при укусах змей.

Они заметили связь между сменой времён года и положением солнца и созвездий на небосклоне — это позволило создать первые календари. А ещё они освоили счёт: считали до десяти на пальцах рук, а если нужно было больше — использовали пальцы ног. Расстояния измеряли частями тела или полётом стрелы. Давайте подумаем: какие из этих знаний важны и сегодня?»

Слайд 3. Древнейшие календари

«Учёные нашли свидетельства того, что уже в каменном веке люди вели отсчёт времени. Древнейшие календари обнаружены на нескольких стоянках: в Мальте под Иркутском — им 24 тысячи лет, в Мезине близ Чернигова — 20 тысяч лет, в Гонцах — 15–10 тысяч лет. Эти находки показывают, что наблюдение за природными циклами было важной частью жизни первобытного человека. Как вы думаете, зачем древним людям был нужен календарь?»

Слайд 4. Зарождение верований

«Первобытные люди верили, что у каждого человека есть душа, которая после смерти переселяется в загробный мир. Поэтому рядом с умершим клали орудия труда, оружие и пищу — всё, что могло пригодиться в новой жизни. С неандертальцев началось совершение погребальных обрядов.

Также существовал культ Великой Матери — богини плодородия. Её фигурки помещали в погребения. Как вы считаете, почему идея загробной жизни могла появиться у древних людей?»

Слайд 5. Тотемизм и духи природы

«Древние люди считали, что всё в мире одушевлено: горы, деревья, животные и птицы имеют души, как и человек. Многие народы верили, что происходят от какого-то животного — его называли тотемом. Например, род мог считать своим предком медведя или волка.

Природные явления — дождь, гром, ветер, движение солнца и звёзд — объяснялись действием духов. Так зародилась религия. Самые могущественные духи со временем стали называться богами. Подумайте: какие природные явления могли особенно поражать воображение древних людей?»

Слайд 6. Магия и шаманы

«В первобытном обществе возникла магия — вера в то, что человек с особыми способностями (шаман или колдун) может общаться с духами с помощью обрядов, жертвоприношений и заклинаний.

Шаманы проводили ритуалы, чтобы обеспечить удачную охоту, хороший урожай или исцеление. Например, охотники могли кружиться в танце вокруг изображения зверя, начертанного на земле, а затем протыкать его копьями — они верили, что это принесёт удачу на настоящей охоте. За помощью к духам обращались и в случае неурожая или болезни. Как вы думаете, почему люди верили в силу таких обрядов?»

Слайд 7. Святилища

«Религиозные обряды проводились в особых местах — святилищах. Они могли быть природными — например, священная роща или поляна, — или рукотворными. Древние люди возводили сооружения из огромных камней или каменных плит. Такие места служили для общения с духами, проведения праздников и ритуалов. Почему, по-вашему, для обрядов выбирали особые места?»

Слайд 8. Пещерная живопись

«Одно из самых ярких проявлений первобытного искусства — пещерная живопись. На стенах пещер древние художники изображали оленей, быков, медведей, бизонов и сцены охоты.

Долгое время учёные не верили, что такие реалистичные рисунки могли создать люди каменного века. Открытие произошло в 1879 году в пещере Альтамира в Испании: девятилетняя девочка Мария де Саутуола увидела в свете лампы изображения бизонов и позвала отца. Лишь спустя годы подобные рисунки нашли в других странах, и стало ясно: это действительно творчество первобытных людей. Почему, как вы думаете, на рисунках чаще всего встречаются животные?»

Слайд 9. Петроглифы

«Помимо рисунков на стенах пещер, древние люди создавали петроглифы — изображения, вырезанные на камне. В Карелии, на берегу Онежского озера и в Залавруге, учёные нашли более тысячи таких рисунков возрастом 4–3 тысячелетия до нашей эры. На них изображены животные, люди, лодки, сцены охоты и ритуалов. Это одни из древнейших изображений на территории Европы. Что, по-вашему, могли означать эти рисунки для первобытных людей?»

Слайд 10. Искусство на территории России

«На территории России тоже найдены образцы первобытного искусства. В Каповой пещере (Шульган-Таш) в Башкирии обнаружено более 170 рисунков. Древние художники растирали уголь, мел, жир, яйца и кровь животных, получая краски. Рисовали пучком травы, клочком шерсти или просто пальцем, а для обработки поверхности использовали скребки из известняка. Как вы думаете, что побуждало древних людей создавать такие изображения?»

Слайд 11. Скульптура и орнамент

«Искусство первобытных людей не ограничивалось рисунками. Они вырезали небольшие скульптурные фигурки, чаще всего женские — так называемые „Венеры“, символизовавшие плодородие. Также делали фигурки животных. Орнаменты украшали орудия труда и оружие. Эти

предметы не только служили практическим целям, но и отражали представления людей о красоте и мире вокруг. Как вы считаете, какую роль играли орнаменты и статуэтки в жизни древних людей?»

Слайд 12. Итоги

«Давайте подведём итоги:

- Первобытные люди накапливали знания о природе, счёте и календаре.
- У них возникли верования: вера в душу, духов природы, тотемы, магию.
- Появилось искусство: пещерная живопись, петроглифы, скульптура и орнамент.
- Образцы первобытного искусства найдены на территории России (Капова пещера) и других стран (Альтамира, Онежское озеро).

Что из изученного вас удивило больше всего? Какие открытия первобытных людей кажутся вам наиболее значимыми?»